

Jean-Luc Monterosso 11 avril 2014 à 18 h 39 min · Réponse →

Cher Vincent David,

Il est certain que la présence des femmes à la MEP – et pas seulement dans les salles d'exposition – est une question d'importance à laquelle je suis très attentif.

Plus généralement, la question de la place des femmes dans l'art et la culture se pose avec acuité et doit être abordée avec lucidité et force de conviction par l'ensemble des acteurs culturels.

Ce constat est d'ailleurs très bien illustré par le passionnant rapport de Madame Brigitte Gonthier-Maurin, fait au nom de la délégation aux droits des femmes du Sénat en date du 27 juin 2013 et que je vous invite à lire sans tarder.

Nous relayons les conclusions de cette étude sur notre page facebook et nous y associons des éléments d'informations relatifs à la MEP. J'espère que ces éléments répondront à vos interrogations et apaiseront vos inquiétudes.

Enfin, il me paraît indispensable d'enrichir cette réflexion et de poursuivre les échanges au moyen d'exemples recueillis auprès d'autres institutions françaises et étrangères. Je pense ici notamment à la place des femmes dans les agences de photojournalisme ainsi que dans les galeries privées.

Jean-Luc Monterosso
Directeur de la MEP

OÙ SONT LES FEMMES ?

Ceci n'est pas seulement une chanson, c'est aussi une vraie question... où sont les femmes dans l'art et la culture ?

À ce sujet nous avons lu le rapport d'information de Madame la Sénatrice Brigitte Gonthier-Maurin, présidente de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes, sur le thème "La place des femmes dans l'art et la culture", déposé au Sénat le 27 juin 2013. Lisez ses conclusions ici : <http://www.senat.fr/rap/r12-704/r12-7041.pdf>

Et la MEP dans tout ça ? où sont les femmes à la MEP ?

Dans nos expositions : avec des artistes comme Sarah Moon, Jane Evelyn Atwood, Martine Barrat, Sabine Weiss, Martine Frank, Alice Springs, Bettina Rheims, Dominique Issermann, Annie Leibovitz, Valérie Belin, Dominique Auerbacher, Sophie Elbaz... ou Barbara Luisi, dont nous présentons en ce moment la première exposition en France, et dès le mois de juin 2014, Marie-Paule Nègre, Françoise Huguier et l'artiste brésilienne Katia Maciel.

Dans le Mois de la Photo : qui depuis 2002 a été confié à 20 délégués artistiques extérieurs, dont 14 femmes.

Dans notre institution : la MEP compte 18 collaboratrices représentant 58% des effectifs, certaines d'entre elles à des postes stratégiques : une responsable administrative et financière, une responsable de la communication, une responsable de l'action culturelle, une responsable de la bibliothèque et de la librairie, trois chargées d'exposition (sur 5) et... une responsable de la maintenance technique générale, un exemple rare dans les musées français !

Parmi nos abonnés : sur plus de 2000 abonnés à la MEP, femmes et hommes sont à parité.

Parmi nos fans : sur près de 21 500 fans Facebook, vous êtes 62% de femmes !

Ce rapide bilan pour poursuivre la réflexion et tenter d'apporter des réponses à une question cruciale, qui nous concerne toutes et tous.

Et vous que pensez-vous de la place des femmes dans l'art et la culture ?